Universität Salzburg
Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät

Fachbereich Soziologie und Sozialgeographie
Abteilung Soziologie und Kulturwissenschaft

**[Titel]**

[Untertitel]

**Bachelorarbeit**

Zur Erlangung des Bachelorgrades BSSc

An der Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät
der Paris-Lodron-Universität Salzburg

Eingereicht von

[Name]
Matrikelnummer [XXXX]
Studienkennzahl: [XXX]
Abgegeben am [Datum]

Lehrveranstaltungsleiter[\*in]: [Titel, Vorname, Nachname, nachgestellte Titel]

Seminar: [Titel] ([LV-Nummer])

# Abstract

Eidesstattliche Erklärung

Ich erkläre hiermit eidesstattlich, dass ich die vorliegende Arbeit selbständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel verwendet habe. Alle Stellen, die wörtlich oder inhaltlich den angegebenen Quellen entnommen wurden, sind als solche kenntlich gemacht. Die vorliegende Arbeit wurde bisher in gleicher oder ähnlicher Form noch nicht als Bachelorarbeit eingereicht

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Datum, Unterschrift

Inhaltsverzeichnis

[Abstract 2](#_Toc145327928)

[Abbildungsverzeichnis i](#_Toc145327929)

[Tabellenverzeichnis i](#_Toc145327930)

[1. Einleitung 1](#_Toc145327931)

[2. Kapitel 1 1](#_Toc145327932)

[3. Kapitel 2 1](#_Toc145327933)

[3.1 Unterkapitel 1](#_Toc145327934)

[3.2 Unterkapitel 1](#_Toc145327935)

[4. Kapitel 3 1](#_Toc145327936)

[4.1 Unterkapitel 1](#_Toc145327937)

[4.2 Unterkapitel 2](#_Toc145327938)

[5. Fazit 2](#_Toc145327939)

[Literaturverzeichnis 3](#_Toc145327940)

[Anhang [Als Beispiel] 5](#_Toc145327941)

[1. Interviewleitfaden 5](#_Toc145327942)

# Abbildungsverzeichnis

[Abbildung 1: Deservingness Criteria; Welle 14 ACPP; Eigene Darstellung 5](file:///C%3A%5CUsers%5CInes%5CDocuments%5CStudium%5C01_BACHELOR%5C6.%20Semester%5CBachelorarbeit%5CBA-Arbeit%5CBA-Arbeit_Fingerlos_komm.docx#_Toc87718112)

# Tabellenverzeichnis

[Tabelle 2: Übersicht Befragte 14](#_Toc87893333)

# Einleitung

Abbildung 1: Deservingness Criteria; Welle 14 ACPP; Eigene Darstellung

# Kapitel 1

# Kapitel 2

## Unterkapitel

## Unterkapitel

# Kapitel 3

## Unterkapitel

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Bereich | No. | Alter | Geschlecht | Beschäftigung |
| XY | 1 | 28 | w | X |
| 2 | 35 | m | z |
| 3 | 42 | w | y |
| 4 | 55 | m | asdf |
| Z | 5 | 61 | m | AX |
| 6 | 24 | m | awf |
| 7 | 26 | m | fd |

Tabelle 1: Übersicht Befragte

## Unterkapitel

*„Beispiel direktes Zitat aus Interview, kursiviert, kein vergrößerter Zeilenabstand, eingerückt“
(Interview X2, Pos. 168-172)*

# Fazit

# Literaturverzeichnis

Abels, Heinz. (2020). Soziale Interaktion. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden.

Anhut, Reimund / Heitmeyer, Wilhelm (2000). Desintegration, Konflikt und Ethnisierung. Eine Problemanalyse und theoretische Rahmenkonzeption. In W. Heitmeyer & R. Anhut (Eds.), Konflikt- und Gewaltforschung. Bedrohte Stadtgesellschaft (pp. 17-75). Weinheim, München: Juventa.

Aschauer Wolfgang, Prandner Dimitri, Glatz Christoph. (2021). Österreich in der ersten Phase der Pandemie. Einführung in die zentralen Themen des Buches. Springer (noch unveröffentlicht).

Becker, Howard S. (2019). Außenseiter. In: Außenseiter: Zur Soziologie abweichenden Verhaltens. (3. Aufl. 2019). Springer VS. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-26252-5>

Bohnsack, Ralf / Meuser, Michael / Geimer, Alexander. (2018). Hauptbegriffe Qualitativer Sozialforschung (4. vollst. überarb. u. erw. Aufl. ed.).

Bourdieu, P. (1998). Gegenfeuer : Wortmeldungen im Dienste des Widerstands gegen die neoliberale Invasion (Édition discours). Univ.-Verl. Konstanz.

Butterwege, Christoph & Hüffer, Wilm. (16.03.2021)SWR2 am Morgen: Kultur aktuell [Radiosendung]. SWR2. [https://www.swr.de/swr2/leben-und-gesellschaft/corona-als-brandbeschleuniger-der-klassengesellschaft-100.html Abgerufen am 20.10.2021](https://www.swr.de/swr2/leben-und-gesellschaft/corona-als-brandbeschleuniger-der-klassengesellschaft-100.html%20Abgerufen%20am%2020.10.2021)

Castel, Robert. (2009). Die Wiederkehr der sozialen Unsicherheit.  Enthalten in: Prekarität, Abstieg, Ausgrenzung ; Robert Castel ; Klaus Dörre (Hg.). Unter Mitarb. von Peter Bescherer, Frankfurt, Main [u.a.]

Danko, Dagmar. (2012). Kunstsoziologie. transcript Verlag.

Dawid, Evelyn, Armutskonferenz & Bundesministerium für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz (BMSGPK). (2020, Dezember). Armutsbetoffene und die Corona-Krise. Eine Erhebung zur sozialen Lage aus der Sicht von Betroffenen. Bundesministerium für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz (BMSGPK). [https://www.sozialministerium.at/dam/jcr:e655d53a-0349-4c10-a8e8-88bf1de9f4ca/BMSGPK\_Armutskonferenz.pdf](https://www.sozialministerium.at/dam/jcr%3Ae655d53a-0349-4c10-a8e8-88bf1de9f4ca/BMSGPK_Armutskonferenz.pdf) Abgerufen am 14.10.2021

IG Kultur. (2021). Gehaltsschema und Honorarspiegel für Kulturarbeit. <https://www.igkultur.at/service/verein/gehaltsschema-und-honorarrichtlinien-fuer-kulturarbeit> Abgerufen am 10.10.2021

Kittel, Bernhard; Kritzinger, Sylvia; Boomgaarden, Hajo; Prainsack, Barbara; Eberl, Jakob-Moritz; Kalleitner, Fabian; Lebernegg, Noëlle S.; Partheymüller, Julia; Plescia, Carolina; Schiestl, David W.; Schlogl, Lukas. (2021). The Austrian Corona Panel Project: monitoring individual and societal dynamics amidst the COVID-19 crisis. European Political Science, 20(2), 318–344. https://doi.org/10.1057/s41304-020-00294-7

Kittel, Bernhard; Kritzinger, Sylvia; Boomgaarden, Hajo; Prainsack, Barbara; Eberl, Jakob-Moritz; Kalleitner, Fabian; Lebernegg, Noëlle S.; Partheymüller, Julia; Plescia, Carolina; Schiestl, David W.; Schlogl, Lukas. (2020a). Austrian Corona Panel Project (SUF edition).<https://doi.org/10.11587/28KQNS>. AUSSDA.

Kittel, Bernhard; Kritzinger, Sylvia; Boomgaarden, Hajo; Prainsack, Barbara; Eberl, Jakob-Moritz; Kalleitner, Fabian; Lebernegg, Noëlle S.; Partheymüller, Julia; Plescia, Carolina; Schiestl, David W.; Schlogl, Lukas. (2020b). WELLE 14: Fragebogen „Corona-Krise“. <https://viecer.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/z_viecer/W14_Fragebogen_Corona-Krise_V20200826.pdf> . Abgerufen am 16.10.2021.

Lepenies, Philipp & C.H. Beck Verlag. (2017). Armut : Ursachen, Formen, Auswege (Originalausgabe.). Verlag C.H.Beck.

Popitz, H. (1992). Phänomene der Macht. (Nachdr. der 2., stark erw. Aufl.. ed.). Mohr.

Prainsack, Barbara / Buyx, Alena. (2017). Solidarity in biomedicine and beyond. Cambridge University Press.

Prainsack, Barbara / Buyx, Alena. (2018). The value of work: Addressing the future of work through the lens of solidarity. Bioethics. 32 (9), 585–592. <https://doi.org/10.1111/bioe.12507>

Schelepa, Susanne, Wetzel, Petra, Wohlfahrt, Gerhard & Mostetschnig, Anna. (2008). Zur sozialen Lage der Künstler und Künstlerinnen in Österreich. L & R Sozialforschung im Auftrag des BMUKK (Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur). [https://www.bmkoes.gv.at/dam/jcr:fbcca10a-103e-4978-adab-32d314425ab3/1\_studie\_soz\_lage\_kuenstler\_en.pdf](https://www.bmkoes.gv.at/dam/jcr%3Afbcca10a-103e-4978-adab-32d314425ab3/1_studie_soz_lage_kuenstler_en.pdf)

van Oorschot, Wim. (2000). Who should get what, and why? On deservingness criteria and the conditionality of solidarity among the public. Policy & Politics, 28(1), 33–48. <https://doi.org/10.1332/0305573002500811>

Weiss, Stefan, Marchart, Jan Michael & Anders, Theo. (2020, 15. Mai). Rücktrittskultur: Das Scheitern der Ulrike Lunacek. DER STANDARD. <https://www.derstandard.at/consent/tcf/story/2000117526301/ruecktrittskultur-das-scheitern-der-ulrike-lunacek> Abgerufen am 14.10.2021.

Weiss, Stefan. (2021, 13. Oktober). Kulturbudget steigt um 60 Millionen: Wohin die Summen fließen. DER STANDARD. <https://www.derstandard.at/consent/tcf/story/2000130416897/kulturbudget-steigt-um-60-millionen-wohin-die-summen-fliessen>

Wetzel, Petra, Danzer, Lisa, Ratzenböck, Veronika, Lungstraß, Anja & Landsteiner, Günther. (2018). Soziale Lage der Kunstschaffenden und Kunst- und Kulturvermittler/innen in Österreich: Ein Update der Studie ‚Zur sozialen Lage der Künstler und Künstlerinnen in Österreich‘ 2008. L & R Sozialforschung & Kulturdokumentation Österreich im Auftrag des Bundeskanzleramt - Sektion Kunst & Kultur. [https://www.bmkoes.gv.at/dam/jcr:f3ef43ac-d8f9-49aa-b94a-a284f3515c32/EB-Soziale-Lage-Kunstschaffender-Kunst-Kulturvermittler-nb.pdf](https://www.bmkoes.gv.at/dam/jcr%3Af3ef43ac-d8f9-49aa-b94a-a284f3515c32/EB-Soziale-Lage-Kunstschaffender-Kunst-Kulturvermittler-nb.pdf)

# Anhang [Als Beispiel]

## Interviewleitfaden

* Einverständniserklärung
* Eröffnung des Interviews